

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi e rassegne da svolgersi nel quadro dell'iniziativa "Maggio dei Monumenti - anno 2025"

ALLEGATO 3

SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

DATI SINTETICI

Soggetto proponente (in forma singola)	ASSOCIAZIONE BABA YAGA
Soggetti associati (partner della costituenda ATS)	
Municipalità	MUNICIPALITA' 3
Titolo Progetto	"FUOCHI DI PASSIONI: itinerari di memorie, canti e rivoluzioni"
Tipologia dell'evento	■ <u>Ingresso gratuito</u>
Spettacolo (almeno 1 evento che dovrà svolgersi nel periodo indicato e sulla base delle declinazioni indicate nell'Avviso a seconda della Municipalità scelta. Vedi art. 5 dell'Avviso) <i>barrare la casella prescelta</i>	<p>■ Data: sabato 17 maggio h 12,00</p> <p><u>"CONCERTO di SANITANSAMBLE"</u> Con 40 giovani musicisti dell'Orchestra Sanitansamble, a cura del Maestro Paolo Acunzo.</p> <p>(introdotto dal Reading "MADDALENA: dedicato a Maddalena Cerasuolo" con Rosalba Di Girolamo)</p> <p>Location: Basilica di San Severo fuori le mura (Piazzetta San Severo a Capodimonte 81) Capienza (max): 95 persone</p>
Visite guidate (almeno 3 visite guidate articolate in minimo 3 turni di visita ad un solo luogo o in un turno di visita in 3 luoghi differenti per minimo 30 persone nel periodo indicato e sulla base delle declinazioni indicate nell'Avviso a seconda della Municipalità scelta. Vedi art. 5 dell'Avviso) <i>barrare e completare la casella prescelta</i>	<p>Visita guidata in tre luoghi differenti (Con due turni di visita)</p> <p><u>"FUOCHI DI PASSIONI: Chiese d'arte e partecipazione nel cuore della Sanità"</u> Chiesa di Santa Maria Maddalena ai Cristallini - Basilica di San Severo fuori le mura</p> <p><u>"FUOCHI DI PASSIONI: luoghi d'arte e mestieri nella cava delle Fontanelle"</u> Acquaquiglia del Pozzaro - Antica Via del Serbatoio - Antica fonderia Di Giacomo</p> <p><u>"FUOCHI DI PASSIONI: i luoghi natali di Enrico Caruso"</u> Casa Museo Caruso - attigua chiesa dei Santi Giovanni e Paolo</p>

<p>Articolazione delle visite <i>barrare la casella prescelta e indicare gli orari delle visite</i></p>	<p>■ <u>2 turni di visita in 3 luoghi differenti</u></p> <p>1: SABATO 17 MAGGIO <u>“FUOCHI DI PASSIONI: Chiese d’arte e partecipazione nel cuore della Sanità”</u> (2 turni di visita da 30 persone) Ore 9.30 (primo turno di visita) Ore 10,00 (secondo turno di visita) Itinerario: Partenza: Ponte Maddalena Cerasuolo (altezza ascensore della Sanità) - Chiesa di Santa Maria Maddalena ai Cristallini (Chiesa Blu) – arrivo: Basilica di San Severo fuori le mura (con reading dedicato a Maddalena Cerasuolo e CONCERTO DI SANITANSEMBLE)</p> <p>2: VENERDÌ 16 MAGGIO (O SABATO 17 MAGGIO) <u>“FUOCHI DI PASSIONI: luoghi d’arte e mestieri nella cava delle Fontanelle”:</u> (2 turni di visita da 25 persone) h 15,30 (primo turno di visita) h 16,00 (secondo turno di visita) Partenza: piazza Fontanelle – Acquaquiglia del Pozzaro – Antica Via del Serbatoio allo Scudillo – arrivo: Antica fonderia Di Giacomo (con reading in canti e musica tratto da “FUOCHI” di M. Yourcenar)</p> <p>3: DOMENICA 18 MAGGIO <u>“FUOCHI DI PASSIONI: i luoghi natali di Enrico Caruso”</u> (2 turni di visita da 25 persone-) h 10,00 (primo turno di visita) h 10,30 (secondo turno di visita) Partenza da Piazza Ottocalli (presso il murales di Caruso) – Casa Natale di Enrico Caruso- arrivo: attigua chiesa dei Santi Giovanni e Paolo (chiesa battesimale del tenore) con recital lirico/reading: “OMAGGIO A CARUSO”</p>
--	---

<p>Reading/Mostre (minimo 3 incontri/1 mostra che potranno svolgersi nel periodo indicato e sulla base delle declinazioni indicate nell'Avviso a seconda della Municipalità scelta.</p> <p>Vedi art. 5 dell'Avviso)</p> <p><i>barrare la casella prescelta</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ incontri/dibattiti ■ seminari ■ reading ■ presentazione di libri ■ convegni di natura scientifica ■ altro ■ mostra <p>Location: Antica Fonderia di Giacomo (Via Serbatoio alle Fontanelle, 10) Capienza (max): 50 persone</p> <p>Reading in canti e musica tratto da "FUOCHI" di M. Yourcenar Con Rosalba Di Girolamo, Annalisa Madonna, Gianluca Rovinello (titolo e cast provvisorio)</p> <p>Venerdi 16 maggio h 17,30 <i>(Oppure</i> Sabato 17 maggio h 17,30)</p> <hr/> <p>Location: Basilica di San Severo fuori le mura (Piazzetta San Severo a Capodimonte 81) Capienza (max): 95 persone</p> <p>"MADDALENA: dedicato a Maddalena Cerasuolo" Con Rosalba Di Girolamo (a seguire: "SANITANSAMBLE in concerto")</p> <p>Data: sabato 17 maggio h 12,00</p> <hr/> <p>Location: Chiesa dei Santi Giovanni a Paolo (attigua al Museo Casa Caruso) (Via dei Santi Giovanni e Paolo n 7) Capienza (max): 90 persone</p> <p>"OMAGGIO A CARUSO": Reading/Recital lirico Tenore Massimo Sirigu, soprano Alessia Rosa d'Abruzzo, pianista Francesco Pareti, e attore in via di definizione. A cura del Maestro Ivano Caiazzo</p> <p>Data: domenica 18 maggio h 12,00</p>
--	---

	■
<p>Da compilare nel caso di Mostra (Mostra della durata di almeno 15 giorni di fruizione, al netto di chiusure, allestimento e disallestimento e che dovrà essere inaugurata nel periodo e sviluppata sulla base delle declinazioni indicate nell'Avviso a seconda della Municipalità scelta. Vedi art. 5 dell'Avviso)</p>	<p>Titolo:</p> <p>Dal:</p> <p>Location:</p> <p>_____</p>

1) DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA

Descrizione della qualità culturale della proposta artistica in relazione alle finalità generali, agli obiettivi e al tema del bando con particolare riferimento alle declinazioni previste per la Municipalità prescelta.

(massimo 2000 caratteri¹)

“FUOCHI DI PASSIONE: itinerari di memorie canti e rivoluzioni” è un viaggio alla scoperta di luoghi, storie, mestieri e persone che incarnano quell’anima appassionata di Napoli che pulsa verso il futuro in continuità con la parte migliore della storia. **FUOCHI DI PASSIONE** sono le chiese che incarnano il senso più profondo della sacralità aprendosi all’arte, agli scambi tra culture differenti, alla creazione di lavoro e opportunità per i giovani; **FUOCHI DI PASSIONE** sono le realtà che lavorano instancabilmente sul territorio al fine di renderlo migliore, da *Sanitansamble* che insegna la vita ai ragazzi attraverso la musica, a *Casa Caruso*, che tiene viva la memoria del nostro più luminoso cantante, agli artigiani dell’ *Antica Fonderia di Giacomo* o dell’ *Antro Acquaquiglia del Pozzaro* che perpetuano antiche arti e mestieri; agli artisti che omaggiano eroi e artisti che diedero lustro alla nostra città, alle associazioni di giovani e volontari, come i ragazzi della Cooperativa di comunità *La Sorte*, che curano e riportano alla vita spazi e luoghi raccontandone le bellezze a turisti e cittadini. **FUOCHI DI PASSIONE** sono le strade, le targhe, i luoghi nascosti che conservano il nome e la memoria di piccole e grandi rivoluzioni, come quella delle Quattro giornate ricordata nella dedica a *Maddalena Cerasuolo* dell’omonimo ponte; **FUOCHI DI PASSIONE** sono i canti, la musica e i racconti che accompagneranno questi tre viaggi, dagli inni alla gioia suonati da tanti giovani di diverse provenienze, alle voci incarnate della Cerasuolo e altre donne appassionate, agli ardenti brani di Caruso cantati nella sua chiesa natale.

Il progetto “FUOCHI DI PASSIONI: ITINERARI DI MEMORIE CANTI E RIVOLUZIONI” prevede tre itinerari di visite guidate culminanti in reading e concerti e dedicati a tre specifiche tematiche e zone della Municipalità 3.

L’itinerario “FUOCHI DI PASSIONI: luoghi d’arte e mestieri nella Cava delle Fontanelle”, svela alcune meraviglie nascoste a questi legate: l’antro di “Acquaquiglia del Pozzaro” che custodisce antichi pozzi e cisterne; e la stupefacente “Antica fonderia Di Giacomo” dove si perpetua quest’arte millenaria. In questo affascinante scenario si concluderà la visita con il reading in canti e musica tratto da **“FUOCHI” di Margaret Yourcenar.**

L’itinerario “FUOCHI DI PASSIONI: Chiese d’arte e partecipazione nel cuore della Sanità”, parte dal Ponte Maddalena Cerasuolo e accompagna i visitatori nelle chiese di Santa Maria Maddalena ai Cristallini e di San Severo fuori le mura, raccontandone le bellezze artistiche e il progetto culturale; la visita si concluderà con un **reading dedicato a Maddalena Cerasuolo e il CONCERTO DI SANITANSAMBLE.**

L’itinerario “FUOCHI DI PASSIONI: visita ai luoghi natali di Enrico Caruso”, accompagna nella casa natale del tenore, ora trasformata in un prezioso museo, e nella chiesa in cui fu battezzato e che frequentò, in cui si terrà il reading/ recital lirico **“OMAGGIO A CARUSO”.**

¹ Si intende sempre spazi inclusi.

2) ATTRATTIVITA' TURISTICA

Descrizione delle misure adottate per valorizzare le potenzialità turistiche del territorio sia in termini di promozione turistica sia di offerta di servizi al turista anche in termini di accessibilità linguistica. Con particolare riferimento alle infrastrutture, materiali ed immateriali, predisposte per assicurare servizi di informazione, prenotazione, accoglienza, nonché eventuali servizi aggiuntivi in grado di migliorare la fruizione dell'iniziativa.

(massimo 1000 caratteri)

L'area Vergini-Sanità è tra le più ricche della città, se non la più ricca, di siti d'interesse archeologico e storico artistico, monumentale o semplicemente documentario, che vanno dall'epoca greco romana a oggi, in più con singolarità architettoniche non presenti in altre parti del mondo.

Insieme ad un tessuto socio culturale ancora sostanzialmente autentico, testimoniato anche dalla viva presenza dello storico mercato dei Vergini, tradizionale nelle voci e nei colori nonostante la diffusione pervasiva e omologante delle mode, è da sottolineare come l'enorme incremento dell'afflusso turistico degli ultimi anni abbia moltiplicato e modernizzato l'offerta di servizi al turismo. E ciò non solo dal punto di vista fisico, come le strutture di ricettività diffusa, i locali della ristorazione e dei dolci, gelati e taralli tipici, con nomi ormai conosciuti ovunque, ma pure dal punto di vista immateriale, con la costituzione di varie associazioni di giovani del luogo che curano e gestiscono l'offerta turistico culturale nelle catacombe, nelle chiese e nei palazzi del quartiere, e con l'incremento dell'impiego di questo come set per varie produzioni cinematografiche e televisive, che a loro volta determinano il coinvolgimento di tante risorse, anche queste in maggior parte giovani, coinvolte nei vari aspetti di queste attività. La conseguente apertura del quartiere e dei suoi abitanti al mondo, soprattutto delle fasce più giovani e soprattutto tra quelli impegnati nelle associazioni sopra menzionate, ha comportato innanzitutto una maggior diffusione della conoscenza delle lingue straniere, soprattutto dell'inglese naturalmente, che si configura come un netto miglioramento dell'offerta turistica in termini di accessibilità linguistica.

Il progetto "FUOCHI DI PASSIONE: itinerari di memorie canti e rivoluzioni" vuole offrire a cittadini e turisti un ricco fine settimana dedicato all'arte e alla cultura, articolato in visite guidate e momenti performativi di grande qualità e impatto, incentrato su siti di assoluto interesse -alcuni dei quali poco conosciuti- e basato appunto sulla valorizzazione e la sinergia di varie realtà operanti nel territorio, il cui valore è ormai ampiamente riconosciuto e consolidato.

Abbiamo pertanto curato che le guide diano un'accorta e preparata assistenza ai partecipanti e alla manifestazione nel suo complesso, ma anche che la loro attività sia adeguatamente supportata dai tanti strumenti informativi multilingue, sia fisici (segnaletica informativa, cartelli, brochures, etc.) che immateriali (video promozionali diffusi sui social media, pannelli informativi video, video installazioni illustrative nei vari siti di visita, audioguide, etc.). Il nostro impegno è stato e sarà far interagire queste strutture al fine di potenziare e dare nuovi spunti per arricchire la già intensa opera che queste esercitano sul territorio.

3) CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

3.1 Descrizione delle pregresse esperienze nel settore artistico, culturale e/o turistico con particolare riferimento a pregresse esperienze nel territorio della Municipalità prescelta.

(massimo 2000 caratteri)

L'ASSOCIAZIONE BABA YAGA si occupa di eventi culturali, formazione, teatro, audiovisivi, e nuovi linguaggi performativi, in particolare commistionando teatro e musica, e prediligendo luoghi di particolare interesse paesaggistico, architettonico o storico.

In ambito musicale ha collaborato con Marco Messina (99 posse), Marzouk Meijri, Brunella Selo, Federica Ottombrino, Luigi Mogrovejo, Giulio Martino, Rocco Zaccagnino, Ferdinando De Martino, Antonella Monetti, Peppe Voltarelli, Ciccio Merolla, Pietro Ciuccio, Antonella Morea, Floriana Cangiano...; in ambito teatrale con Giancarlo Cauteruccio, Maurizio de Giovanni, Pippo Delbono, Renato Carpentieri, Barbara Nativi, Laura Angiulli, Mimmo Borrelli, Il Pozzo e il Pendolo Teatro... L'Associazione ha collaborato con la Regione Campania, con il Parco Archeologico di Paestum e Velia, con il Parco Archeologico dei Campi Flegrei, con il Parco del Cilento; con il Comune di Napoli. www.rosalbadigirolamo.com/babayagateatro

In particolare dal 2022 ha attivato una fruttuosa collaborazione con la MUNICIPALITÀ 3, a partire dal progetto NATALI ERRANTI, rassegna di teatro e musica realizzata presso la Chiesa di Sant'Agostino degli Scalzi nell'ambito di ALTRI NATALI e ora giunta alla sua terza edizione; *Natali Erranti* è ora diventato un atteso avvenimento natalizio per la Città, ha contribuito a creare una forte rete di collaborazione tra artisti, associazioni, enti e strutture in questa operanti, e ha avuto un grande successo di pubblico e critica.

<https://www.rosalbadigirolamo.com/babayagateatro/progetti/natalierranti2024>

<https://www.rosalbadigirolamo.com/babayagateatro/progetti/natalierranti2023>

<https://www.rosalbadigirolamo.com/babayagateatro/progetti/natalierranti>

Con la MUNICIPALITÀ 1 ha portato avanti con altrettanto impegno e successo la rassegna "IN ALTRO MARE: incontri con le creature degli abissi", presso il Museo Darwin Dohrn

<https://www.rosalbadigirolamo.com/babayagateatro/progetti/inaltromare>

L'Associazione inoltre è stata selezionata per il progetto "Napoli Città della Musica 2023", cui ha dovuto rinunciare causa la concomitante selezione per il bando "Altri Natali 2023".

3.2 Descrizione della struttura gestionale con indicazione delle pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici. (massimo 1000 caratteri)

BABA YAGA TEATRO

www.rosalbadigirolamo.com/babayagateatro

Direzione artistica: Rosalba Di Girolamo

www.rosalbadigirolamo.com/

Direzione di produzione: Flavio Di Fiore

www.flaviodifiore.it

Direzione tecnica: Pino Miraglia

<http://www.pinomiraglia.it/>

BABA YAGA TEATRO ha collaborato con la **Regione Campania** (Rassegna il Teatro della legalità fatto a Scuola" dal 2007 al 2011); con il **Parco Archeologico di Paestum e Velia** ("Il crinale degli dei di Elea-Velia: visite guidate associate a spettacoli teatrali e musicali", dal 2017); con il **Parco Archeologico dei Campi Flegrei** (Festival "Antro" 2021, spettacolo "Itaca"); con il **Parco del Cilento, Vallo di Diano e Alburni** e con il **Comune di Pollica** e il **Comune di Ascea** (dal 2017 in vari eventi culturali; recentemente ha prodotto il cd "Hyele" insieme al maestro Luigi Mogrovejo). Con il **Comune di Napoli** ha attivato una fruttuosa collaborazione con la **MUNICIPALITA' 3**: dal 2023 porta avanti la rassegna di teatro e musica "**Natali Erranti**" nella Chiesa di Sant'Agostino degli Scalzi a Napoli, quest'anno alla sua terza edizione; per la **MUNICIPALITA' 1** ha ideato e curato la rassegna "**In altro Mare: incontri con le Creature degli Abissi**" che ha avuto luogo presso il Museo Darwin-Dohrn, nell'ambito di "Maggio dei Monumenti 2024".

ROSALBA DI GIROLAMO, presidente dell'Associazione Baba Yaga, è attrice regista e architetto laureata con lode a Firenze; si è formata nella Compagnia Krypton, diplomata in recitazione teatrale presso la scuola del Teatro della Limonaia e in recitazione cinematografica presso la scuola Immagina a Firenze, ha studiato drammaturgia con Ugo Chiti, canto con Francesca della Monica, teatro musicale con Agustì Humet, scenografia con Juan Guillen, Teatro dell'Oppresso con Augusto Boal, si è formata con Pippo Delbono e nel Workcenter di Grotowski. A teatro ha lavorato, tra gli altri, con Renato Carpentieri, Maurizio De Giovanni, Peppe Lanzetta, Mimmo Borrelli; a cinema con Antonio Capuano, Terry Gilliam e Marco Tullio Giordana.

FLAVIO DI FIORE, direttore organizzativo. Architetto laureato con lode a Napoli, è Progettista, Direttore lavori e Consulente nel settore pubblico e privato, con interventi di nuova costruzione recupero e ristrutturazione di immobili a destinazione residenziale, commerciale, culturale. Consulente tecnico per l'ottenimento di fondi/incentivi/detractions regionali/nazionali/europei, è specializzato come Project Manager, ovvero responsabile unico dell'avvio, pianificazione, esecuzione, controllo e chiusura di un progetto. Da qualche anno è impegnato anche nella direzione organizzativa e amministrativa di progetti teatrali e culturali, in particolare legati all'attività dell'Associazione.

PINO MIRAGLIA, direttore tecnico. Ha una consolidata esperienza in ambito teatrale come direttore di scena e di produzione; è fotografo e curatore di mostre e progetti inerenti alla fotografia nonché ideatore e organizzatore di eventi di musica, teatro, e cinema. Nell'ambito della formazione è attivo come docente e coordinatore scientifico e direttore tecnico di diversi progetti legati alla formazione e alla didattica, (tra i tanti "I teatri della Legalità, "Piazza Forcella", "Adotta un fratello", "Periferia Giovane"

ROBERTA D'AGOSTINO, ufficio stampa. E' laureata in Conservazione dei Beni Culturali, giornalista e formatrice, ha organizzato festival culturali per l'Ente per il Turismo di Napoli; si occupa di laboratori di teatro in italiano, spagnolo ed inglese in varie scuole napoletane; insegna storia dell'arte, giornalismo e accoglienza turistica. Ha ideato "Talentum" giunto quest'anno alla sua ottava edizione, premio creato per evidenziare le eccellenze artistiche del nostro paese. Dirige due portali on line e collabora con Proscenio, Sipario, Il Roma e altre testate. Da trent'anni si occupa di diversi Uffici stampa per enti pubblici e privati, soprattutto nel settore dello spettacolo.

4) PROGRAMMA PROPOSTO

4.1 Descrizione del cartellone, con elenco degli eventi musicali, delle visite guidate e dei reading e/o incontri/dibattiti, seminari, presentazioni di libri, convegni di natura scientifica e/o allestimento progetto espositivo.

(massimo 2000 caratteri)

VENERDI 16 MAGGIO (oppure SABATO 17 MAGGIO) 2025 (pomeriggio)
“FUOCHI DI PASSIONI: luoghi di arti e mestieri nella Cava delle Fontanelle”

VISITA GUIDATA: (h 15,00 – h 15.30; due turni di visita da 25 persone): la visita svela alcune meraviglie legate ad antichi mestieri: l’antro di **“Acquaquiglia del Pozzaro”**, un *basso* dove la tenacia del proprietario Vincenzo Galiero ha riportato in vita antichi pozzi e cisterne e con questi affascinanti storie e leggende, e la stupefacente **“Antica fonderia Di Giacomo”** dove i fratelli Di Giacomo perpetuano con sapienza l’antica arte di dominare il fuoco, creando opere per i più grandi artisti nazionali e internazionali; **qui si concluderà la visita con un reading in canti e musica tratto da “FUOCHI” di Margaret Yourcenar**, con Rosalba Di Girolamo, Annalisa Madonna, Gianluca Rovinello (titolo e cast provvisori)

SABATO 17 MAGGIO 2025 (mattina)
“FUOCHI DI PASSIONI: Chiese d’arte e partecipazione nel cuore della Sanità”

VISITA GUIDATA: (h 9,30 – h 10,00: 2 turni di visita da 30 persone,): la visita accompagna nelle chiese di **Santa Maria Maddalena ai Cristallini** (detta anche la **“Chiesa Blu”** in virtù dei murales contemporanei che l’hanno impreziosita) e di **San Severo fuori le mura**, raccontandone il progetto culturale e le bellezze (tra le quali l’incantevole *Figlio Velato* di Yago). La visita sarà a cura dei ragazzi della **Cooperativa di comunità La Sorte**, partirà dal ponte intitolato a Maddalena Cerasuolo, la cui figura appassionata è emblema del coraggio della parte migliore della gioventù napoletana. La visita si concluderà nella **Chiesa di San Severo fuori le mura** con il **CONCERTO DI SANITANSEMBLE alle ore 12**, introdotto da un **reading dedicato a Maddalena Cerasuolo**: l’Orchestra composta da circa 40 giovani orchestrali (12 violini, 4 viole, 3 violoncelli, 3 contrabbassi + sezione legni e ottoni con timpani e grancassa) eseguirà brani sinfonici e della tradizione venezuelana.

DOMENICA 18 MAGGIO 2025 (mattina)
“FUOCHI DI PASSIONI: i luoghi natali di Enrico Caruso”

VISITA GUIDATA: (h 10,00 – h 10,30: 2 turni di visita da 25 persone,): la visita partirà dal Murales dedicato all’artista e accompagnerà alla scoperta della sua casa natale, ora trasformata nel **Museo Casa Caruso** che ospita, tra l’altro, disegni e caricature realizzati dall’eclettico tenore; la visita proseguirà nell’attigua **Chiesa dei Santi Giovanni e Paolo**, dove l’artista fu battezzato; **qui si terrà il READING/RECITAL LIRICO: “OMAGGIO A CARUSO” alle ore 12** a cura del Maestro Ivano Caiazzo, e prevede l’esibizione del tenore Massimo Sirigu, del soprano Alessia Rosa d’Abruzzo, del pianista Francesco Pareti e di un attore: un emozionante viaggio che spazia dalle romanze da salotto, alle lettere di Caruso, alle più celebri arie d’opera.

4.2 Cronoprogramma delle attività (I progetti dovranno svolgersi nel periodo tra il 02 maggio e il 01 giugno 2025)

NOTA BENE: Dovranno essere indicate date comprese nei periodi scelti per ogni Municipalità. (Vedi art. 5 dell'Avviso).

Spettacolo/i	Data (giorno/mese/2025)	Orario
SANITANSAMBLE in concerto	17 maggio 2025	h 12.00

Visite	Data (giorno/mese/2025)	Orario
1) Acquaquiglia del Pozzaro, Via del Serbatoio allo Scudillo, Antica Fonderia Di Giacomo	Venerdì 16 maggio 2025 <i>oppure</i> Sabato 17 maggio 2025	15.30-16.45 16.00 -17.15 (2 turni)
2) Ponte Maddalena Cerasuolo Chiesa di Santa Maria Maddalena ai Cristallini Chiesa di San Severo fuori le mura	Sabato 17 maggio	9.30-11.00 10,00-11.30 (2 turni)
3) Museo Casa Caruso Attigua Chiesa dei Santi Giovanni e Paolo	Domenica 18 maggio	10,00-11.00 10.30-11.30 (2 turni)

Reading e/o incontri/dibattiti, seminari, reading, presentazioni di libri, convegni di natura scientifica	Data (giorno/mese/2025)	Orario
1) READING in canti e musica tratto da "FUOCHI" di M. Yourcenar (titolo provvisorio)	17 (o 18) maggio 2025	h 17.30
2) READING dedicato a MADDALENA CERASUOLO (in concerto di SANITANSAMBLE)	18 maggio 2025	H 12.00
3) READING/RECITAL LIRICO: "OMAGGIO A CARUSO"	19 maggio 2025	h 12.00

5) RETE

Descrizione delle misure attuate per attivare sinergie con soggetti pubblici e privati e collaborazioni con partner che possano garantire un'offerta culturale variegata e interdisciplinare.

(massimo 1000 caratteri)

Il progetto **FUOCHI DI PASSIONI: ITINERARI DI MEMORIE, CANTI E RIVOLUZIONI** si basa su una stretta collaborazione con soggetti pubblici e privati operanti sul territorio, a partire dalla stessa Municipalità 3, dalle Chiese nelle figure dei parroci e di Associazioni di e per i giovani (Sanitansamble, Associazione la Sorte,) e di privati cittadini e associazioni del quartiere (Associazione Acquaquiglia del Pozzaro, Casa Caruso, Antica fonderia di Giacomo), tutti impegnati nella valorizzazione dei tanti siti di assoluto valore storico artistico, così da garantire un impegno autentico e sentito nell'offerta culturale variegata e interdisciplinare da proporre a un pubblico vasto e diversificato. Il nostro impegno è stato e sarà far interagire queste strutture al fine di potenziare e dare nuovi spunti per arricchire la già intensa opera che queste esercitano sul territorio; con l'obiettivo, in particolare, di creare collaborazioni stabili che abbiano come punto focale lo sviluppo del territorio attraverso l'arte, il lavoro e la cultura.

CHIESA SANTA MARIA MADDALENA AI CRISTALLINI ("CHIESA BLU")

<https://www.facebook.com/p/Chiesa-dei-Cristallini-61550229960917/>

CHIESA DI SAN SEVERO FUORI LE MURA

[https://www.tripadvisor.it/Attraction_Review-g187785-d12853676-Reviews-Chiesa di San Severo Fuori Le Mura-Naples Province of Naples Campania.html](https://www.tripadvisor.it/Attraction_Review-g187785-d12853676-Reviews-Chiesa_di_San_Severo_Fuori_Le_Mura-Naples_Province_of_Naples_Campania.html)

SANITANSAMBLE

<https://sanitansamble.it/>

MUSEO CASA CARUSO

<https://casamuseoenricocaruso.it;>

ANTICA FONDERIA DI GIACOMO

<https://www.fonderiadigiacomo.it>

ASSOCIAZIONE LA SORTE

[https://www.facebook.com/p/Cooperativa-La-Sorte-61556630782596/?locale=it IT](https://www.facebook.com/p/Cooperativa-La-Sorte-61556630782596/?locale=it_IT)

ASSOCIAZIONE ACQUAQUIGLIA DEL POZZARO

[https://www.tripadvisor.it/Attraction_Review-g187785-d12016629-Reviews-Acquaquiglia del Pozzaro-Naples Province of Naples Campania.html,](https://www.tripadvisor.it/Attraction_Review-g187785-d12016629-Reviews-Acquaquiglia_del_Pozzaro-Naples_Province_of_Naples_Campania.html)

6) ACCESSIBILITÀ DELL'INIZIATIVA E PERSEGUIMENTO DELLA FINALITÀ DI INCLUSIONE CULTURALE E SOCIALE E IMPATTO SOCIO-ECONOMICO

Descrizione delle misure messe in atto per favorire l'accessibilità, la raggiungibilità e la fruibilità delle iniziative per tutte le abilità, sia in relazione all'abbattimento delle barriere architettoniche che all'utilizzo di strumentazioni che favoriscano il pieno godimento dell'iniziativa per il pubblico.

(massimo 2000 caratteri)

Il nostro progetto prevede e auspica la partecipazione di un pubblico il più variegato possibile per età, interessi e provenienza culturale, trattandosi di un viaggio alla scoperta di luoghi storici bellissimi, persone autentiche e mestieri antichi e preziosi, ancora vivi nel tempo dell'intelligenza artificiale.

La finalità di inclusione socio culturale è una degli obiettivi portanti del nostro progetto: zone, luoghi e realtà meno conosciuti della nostra città, di valore storico documentario straordinario, che continuano a vivere proprio grazie all'impegno di napoletani appassionati, saranno illustrati e raccontati in maniera accurata ma attrattiva per tutti.

Tutte le persone coinvolte nel progetto, in forma individuale o associata, sono espressione del quartiere e hanno già all'attivo un intenso piano di relazioni col territorio in termini promozione turistica e presenza social e su siti istituzionali; il nostro obiettivo sarà mettere in rete queste realtà di grande pregio con l'obiettivo di renderle funzionali al progetto e agli obiettivi del Maggio.

Le sedi individuate per le visite guidate sono tutte facilmente raggiungibili con mezzi pubblici:

-Museo Casa Caruso: autobus 982/184 dal centro storico e C63 dai Ponti Rossi

-Acquaquiglia del Pozzaro/Fonderia Di Giacomo: metro Materdei - percorso Cimitero delle Fontanelle (via Bartolomeo Caracciolo)

-Chiese della Sanità: da ascensore del ponte M. Cerasuolo o da metro Cavour/Museo

In alternativa tutti i luoghi di visita proposti possono essere raggiunti con passeggiate che consentono di godere un'immersione nella città storica autentica e scorci imprevisti e inaspettati per gli stessi napoletani, e lontani da ogni trita oleografia.

Le sedi del progetto, pienamente o parzialmente accessibili, presentano un'offerta informativa che conta anche su strumenti a stampa e su supporto digitale, che favoriscono il pieno godimento dell'iniziativa per un pubblico vasto e diversificato.

Produrremo, inoltre, un video social di grande impatto mediatico per promuovere il progetto, che metterà insieme tutte le realtà che vi parteciperanno.

A conclusione della rassegna, infine, documenteremo il progetto con un video che raccoglierà anche l'impatto sul pubblico e sul territorio.

7) PIANO DI COMUNICAZIONE

Descrizione delle azioni di comunicazione e della strategia atta a coinvolgere un pubblico ampio e variegato e non abituale.

(massimo 2000 caratteri)

Il progetto sarà seguito da un Ufficio Stampa e un Social Media Manager dedicato, che coinvolgerà stampa, tv e radio, e ne seguirà lo sviluppo documentando attraverso comunicati stampa, foto e contributi video sui profili social dell'Associazione, in rete con le altre Associazioni Enti e Strutture coinvolti nel progetto e con la Municipalità 3.

Le informazioni relative al progetto saranno disponibili sul sito e sui canali social dell' Associazione, in rete coi canali di tutte le Strutture coinvolte, e distribuite anche in forma cartacea attraverso locandine e flyer nei luoghi del progetto nonché in teatri, cinema, scuole, e altri siti d'incontro del quartiere e della città.

In particolare nei luoghi dell'evento si apporranno rollup e materiali informativi.

Sarà realizzato un video promozionale del progetto e, a conclusione dello stesso, un promo video documentario. **Si rimanda, a titolo di esempio, alle prime tre edizioni della rassegna "Natali Erranti" e alla rassegna "In altro mare", tutte realizzate con il Comune di Napoli.**

<https://www.rosalbadigirolamo.com/babayagateatro/progetti>

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

data

23 febbraio 2025

firma del Legale Rappresentante (in caso
di ATS, Soggetto Capofila)

Firma del/i partner (in caso di ATS)

